

Ars! Magazin (D) Mai 2008

Die Chemie zwischen den Künstlern ist in jedem Ton spürbar, ihre Liebe zur Musik und ihr blindes Einverständnis machen „Visions“ zu einem intimen Meisterwerk.

Audio (D) 2008.05

Audiophile POP-CD des Monats - KLANG TIPP

Hans Theessink aus dem holländischen Enschede und Terry Evans aus Vicksburg im Mississippi-Delta sind Tiefländer, die ein tiefes Empfinden für die subtilen Farfacetten der „blauen“ Gemütslage entwickeln können. Ihre starken Stimmen und virtuos gezupften Gitarren genügten den beiden für eine Tour de Force durch Blues-Klassiker und famose eigene Stücke.

Bluesnews Magazin (D) april 2008

Bluesnews-Tipp

Und das ganze Liedgut kommt in eine Atmosphäre herüber, der man sich kaum entziehen kann. Zwei Typen beim jammen auf der Veranda, kurz bevor die Sonne den Rest des Tages an dem Mond abgibt. (ul)

Concerto (A) 2/2008

Eine grundlegende Bestätigung, dass das Gesamtergebnis doch manchmal noch mehr sein kann als die Summe der Einzelteile. Theessinks und Evans' Vocals harmonieren perfekt, vermitteln eine besonders delta- dann wieder gospelgefärbte Stimmung. Wesentlicher kann Blues dieser Spielart nicht sein

Vincent Abate (D) 2008.05

Im Songprogramm stehen neben eigenen Titeln bekannte Bluesklassiker, denen die zwei mit ihrem außergewöhnlichen Gespür für diese Musik frisches Leben einhauchen. Ein Album ohne Hektik, voller Seele. Kurzum: Ein Genuss von Anfang bis Ende.

Dolomiten-Magazin (I) mai 2008

Es ist dieses unglaubliche Gefühl des Zusammenwirkens, diese Magie für Sounds, die ihren Ursprung im pechschwarzen Mississippi-Delta hat. Güteklasse 1.

mcc (I) april 2008

Diese Qualität, die im Gefühl der urigsten schwarzen Musik fußt aber trotzdem in sehr ansprechenden, modernen Klangbild daher kommt. Es ist eines dieser Alben die unkopierbar sind, weil sie von ihrer Aura leben.

hifibelzer (D) mai 2008

Hans Theessink und Terry Evans geben jedem Titel die richtige Portion Gefühl und vor allen Dingen hervorragendes Timing mit auf den Weg. Diese CD ist meiner ganz persönlichen Meinung nach, eines der besten Blues-Alben der letzten Jahre.

News (A) april 2008

Das sie Vollprofis sind, stellen die beiden Blueser auf „Visions“ eindrucksvoll unter Beweis. So muss Blues klingen: virtuos traurig, reif und authentisch. Wem der zeitgenössische Neo-Blues dieser Tage zu steril und uninspiriert ist, dem sei die zu Tränen rührende Sentimentalität dieses Albums wärmstens ans Herz gelegt.

OÖNachrichten, Kopfhörer, (A) 04.04.2008

Theessink hat mit Terry Evans ein fantastisches Album eingespielt, für das die Fans Danke sagen. Mit 13 großartigen Songs, die davon leben, dass sie keiner Mode gehorchen

müssen, weil sie stets in Mode sind. Blues ist keine Zeiterscheinung, der man so schnell einmal begegnet, um sie dann aus den Augen zu verlieren. Blues ist Lebensphilosophie, musikalische Kraft. Theessink Und Evans haben sie.

Stereo (D) 2008.05

Das Ergebnis dieser zwei Tage Workshop ist beeindruckend bis hinreißend. Da haben sich zwei Großmeister aller Roots Musik zusammengetan, um mit sonorem Bass-bariton Evergreens von Delta Blues bis Südstaaten-Soul vorzutragen, aber auch kollektive Songs aus eigener Feder.

Stereoplay (D) 2008.05

Stereoplay Klangtipp

Er sang immer schon auf Augenhöhe mit farbigen US-Kollegen. Aber nun spielte Hans mit Terry (bekannt als Blues-Stimme von Ry Cooder) eine rundum süffige und gleichzeitig elegant fruchtige Unplugged-CD ein. Ihre zwei rauchig tiefen und barrique ausgebauten Stimmen klingen eindrucksvoll im Abgang.

WOHIN...in Wien (A) 05.2008

Roots Blues vom Feinsten, dargeboten von zwei besonderen Ausnahmemusikern. Die beiden dunklen Stimmen harmonieren dabei ebenso prächtig miteinander wie das absolut songdienliche und dennoch dezent virtuose Gitarrenspiel.

Living Sound (NZ) 2008.05

ALBUM OF THE MONTH - Great songs, faultless musicianship

OK, here's the deal. If you enjoy acoustic blues roots music then this latest release from Theessink and Evans will blow your sonic socks off, both musically and with its recording quality. The voices are rich, muscular and right there in the room with a real physical presence. The instruments likewise.

Oor (NL) 2008.06.30

Hoe vaak hoor je nog zo'n vruchtbare combinatie van ouderwets vakmanschap en oprecht speelplezier?

Moors Magazine (NL) 2008

En dan gebeurt er iets magisch, iets dat zeldzamer is dan je je soms realiseert - de twee samen creëren een geluid van een intensiteit die ze in hun eentje maar zeer zelden bereikten: Intens melancholische blues. Diep en indrukwekkend.

hvt (NL) juni 2008

Deze keer vormen Theessink en Evans een nieuw duo, subliem gitaarspelend en (om de beurt) zingend, een soort schoolvoorbeeld van sobere zeggingskracht. Een geweldig album – absolute topklasse.

Back To The Roots (B) 2008.06.

Visions is volop genieten van twee rasartiesten die de blues een zeer goede dienst bewijzen. Een super cd dus!

Jyllands Posten (DK) 2008.05.08

Lytteren overrumpled af suveræne bluessvingninger i akustiske forklædninger. En af de bedste rootsplader, som jeg har hørt meget længe. Traditionel blues, når den er allerbedst.