

Nordjyske Stiftstidende (DK) 2007.03.22

Hans Theessink: "Slow Train" # # # # α

Stemmen er varm og ekspressiv og rammer et eller andet sted i tonelejet midt mellem J.J. Cale og Chris Rea, og mandens elegante guitarspil - såvel fingerpicking som slide - kan sagtens måle sig med Ry Cooder.

Den hollandsk fødte, dansktalende bluesmusiker Hans Theessinks nyeste album "Slow Train" er fuldfedt swingende og stilsikkert udført. Ganske som det plejer.

Titelnummeret "Slow Train" om at begynde at kunne ane enden på livsbanen spillet langsomt, langsomt med whiskertrommers, kontrabas og Theessinks udtryksfulde mørke baryton bakket op af hans afrikanske kor.

Theessink spiller selv guitar, banjo og mandolin og foruden de afrikanske korsangere har han sit nye band bag sig. Trommer, bas samt piano og orgel. Og selvfølgelig blander vor hollandske ven også rootsrock, verdensmusik og gospelelementer ind i sit sangskriveri.

Det gør han godt. Theessink er nemlig i stand til at skrive bluessange, så du ganske glemmer, at her ikke er tale om gamle standards. Med et forbehold. Teksterne kan af og til nærme sig det banal-lyriske.

Blues er enkel og slidstærk musik. Brugsmusik brugt til dans og fest og samtidig stedet, hvor du som sort kunne udtrykke alt det, som du ikke kunne sige åbent til dem, som herskede over dig. Det var her den sorte slavearbejder kunne synge sin protest og livssmerte ud, men for ikke at blive straffet tog ordene ofte form af poetiske og mytiske omskrivninger. Ordbilleder, som har beholdt deres kraft indtil i dag.

Theessink vil gerne være med til at gøre denne verden til et bedre sted at leve i . Også gennem sit sangskriveri. Og derfor går der lidt hippieagtig beredskabslyrik i eksempelvis "God Created The World" om 9/11 og flyterror, og hvordan den eneste vej er at forsøge at leve i fred og fordragelighed sammen. Muslim og kristen.

Men her er masser af god bluesmusik. Eksempelvis hans gåsehudsfræmkaldende udgave af den traditionelle "Run For A Long Time", den hurtige "Cry, Cry, Cry" og den gospelhymneagtige "May The Road"

Musikmodebølger vil komme og gå - Theessinks Blues vil bestå!

Bent Stenbakken