

Kurier (A) 2007.15.04

Hans Theessink „Slow Train“ (Blue Groove)

A wöd Musik, die zweite: der Holländer aus Wien bringt eines seiner besten Alben heraus. Angenehm, unpuristischer, von Gospel, Folk und afrikanischer Musik beeinflusster Blues, dazu starke, auch politische Texte, lapidar vorgetragen.

guitar oooo