

HVT - HiFi Video Test (NL) 31.05.2007

Hans Theessink

Slow Train

Opname Pinky's, Styria (A)

September 2006

Music & Words/Blue Groove 1620 (CD 51')

Met een naam als Guggenbichler zou je haast denken dat Marten Toonder de hand had in de line-up. Maar deze Roland Guggenbichler is een bekwame Oostenrijkse toetsenist, die „onze“ Hans Theessink bijstaat op zijn nieuwe album. Met nog wat Oostenrijkse musici (Theessink woont daar nu eenmaal), en drie Afrikaanse achtergrondzangers die met hun warme timbre en soepele frasering hier en daar associaties oproepen aan Ladysmith Black Mambazo (zie: Paul Simon). Verder is natuurlijk de hoofdrol voor de diepe stem van Hans Theessink zelf en zijn virtuoze snarenspeel (gitaar, banjo, mandoline). Merendeels eigen repertoire (met een paar duidelijke politieke statements, zoals over de oorlogsbelustheid en wraakzucht van president Bush, en de manier waarop Robert Mugabe het prachtige Zimbabwe naar de verdommenis helpt). Weinig blues deze keer, maar wel heel pure muziek met veel Amerikaanse invloeden (Americana dus). Ik vind het wel jammer dat tubaspeler Jon Sass, die een aantal jaren vaste sideman van Theessink was, uit beeld is verdwenen.