

OOR, Marcel Haerkens (NL) Nr.4 mei 2007

Roots
Hans Theessink
Slow Train

(Blue Groove/Music & Words)

Waar het voorgaande *Bridges* opgenomen was in een oude kerk in Toscane, kwam *Slow Train* tot stand in Styria, gelegen in zuidelijk Oostenrijk, het land waar Theessink sinds ruim 25 jaar woont. De oorspronkelijk uit Enschede afkomstige muzikale globetrotter doorbreekt ook nu weer culturele grenzen en vertaalt zijn spirituele inborst naar een verzameling prachtsongs, geworteld in blues, folk, gospel en voorzien van een mondiaal tintje. Stijlvol vormgegeven door zijn Oostenrijkse begeleidingsband en de Afrikaanse vocalisten Ramadu, Vusa en Blessings. En dan hebben we het nog niet over Theessinks warme baritonstem en diens als vanouds meesterlijke snarenescapades. Digitale foefjes zijn uit den boze. De sound is warm en sfeervol. Zijn maatschappelijk engagement komt tot uiting in liedjes als *Katrina*, waarvan de de titel voor zich spreekt, *God Created The World*, dat handelt over het 11 september-drama en de onfortuinlijke nasleep hgiervan, en *Thula Mama – Oh Mother Don't You Weep*, waarin de corrupte potentat Mugabe figureert, die er tegenwoordig in Zimbabwe een zootje van maakt. Theessinks teksten zijn echter gespeend van cynisme of bombastische retoriek, maar altijd mild en vol doordacht mededogen. Eigenlijk even relaxt en ontspannen als de hartverwarmende rootsklanken die *Slow Train* tot een van zijn beste platen maken. (Marcel Haerkens)

OOR, Marcel Haerkens (NL) Nr.4 mei 2007