

Stereoplay (D) Ausgabe 5/2007

Hans Theessink
Slow Train

Blue Groove/Rebeat 1620 (51:54)

Musik: 7-10

Klang: 8

Der Titel führt in die Irre: Mit Eisenbahnern oder den Hobos der US-Wirtschaftskrise hat der Niederländer musikalisch nichts im Sinn. Ihm liegt der Blues am Herzen, und hier gelang ihm eine seiner schönsten Platten: Mit Chorsängern aus Zimbabwe, mit einem ohne technische Effekte sehr gut aufgenommenen, natürlichen Sound und eindringlichen Songs huldigt er einem urwüchsigen Blues-Verständnis. Produziert im Süden der Steiermark! (H.Strielow)

Stereoplay (D) Ausgabe 5/2007