

## **Back To The Roots (B) juli 2007**

### **SLOW TRAIN HANS THEESSINK BG 1620**

Tien dagen hard werken door de Hans Theessink Band in het zuidoosten van Oostenrijk heeft de nieuwe cd 'Slow Train' opgeleverd. De atmosfeer van een landhuis tussen de wijngaarden moest de muzikanten inspiratie geven. Voor de vorige cd 'Bridges' trok het gezelschap naar het Italiaanse Toscanië om in een kerk te musiceren. Zowel voor Hans Theessink als de overige bandleden was die werkwijze een methode die erg goed is bevallen. Reden voor de Nederlander nieuwe nummers toe te vertrouwen aan het publiek middels 'Slow Train'. Op de traditional 'Run For A Long Time' na schreef hij alle nummers zelf. Hiermee bouwde Hans Theessink verder op zijn imposante oeuvre. Aanvankelijk zou de Fats Domino song 'Let The Four Winds Blow' gezet worden op de nieuwe plaat. Hans Theessink kent de pianist goed en bekommerde over zijn situatie na de orkaan Katrina in 2005. Helaas is dit nummer niet terug te vinden op de cd, maar wel het eigen 'Katrina' waarin hij de situatie van de voornamelijk arme zwarte bevolking neerzet na de ramp. Met 'God Created The World' en 'Thula Mama – Oh Mother Don't You Weep' bekritiseert Hans Theessink maatschappelijke ontwikkelingen, zoals het terrorisme en het dictatorschap van Robert Mugabe. De liefde voor zijn vrouw Milica is te horen in 'Love You Baby'. Bewondering voor Luther Allison en de blues komen tot uiting in 'When Luther Played The Blues' met de woorden 'If there ever was a preacher – preaching the blues'. Slow Train smaakt naar meer. Graag een treinkaartje voor het volgende station. Wat zal het worden Hans Theessink?

Willem Croese